



Eva Lindgren

Illustration

Magnus Ladulåsgatan 9

118 65 Stockholm

illustration@telia.com

08 - 720 14 06

070-17 589 17

<http://www.gogoplex.se>

<http://www.maskdesign.se>

<http://www.evalindgren.se>

Kvotering, illustration till kåseri av Roland Zuiderveld, Journalisten 2007.



Birgitta Stenberg utforskar med tungan, omslag CORA, 2007.



Vepor, lambdaprint, 42 x 118 cm,
för PORTFÖLJ-utställningen på Kägelbanan 2006.





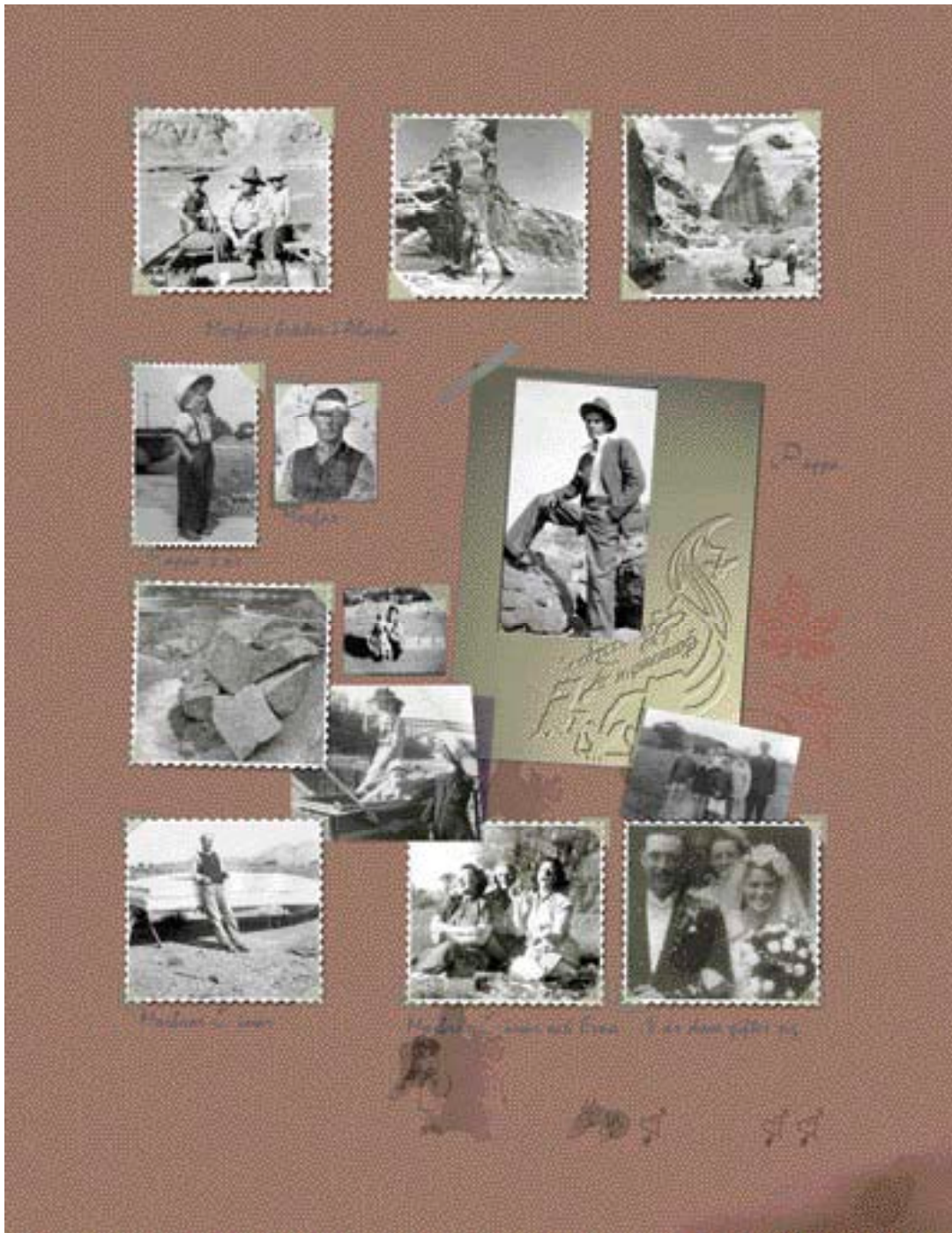
Etisk abort, Illustration för Amos Magasin, februari 2007.



Fest eller fasta, att ha eller inte ha, illustration för Amos Magasin januari 2007

Sverigedemokrater i Svenska Kyrkan,
illustration för Amos Magasin, december 2006.

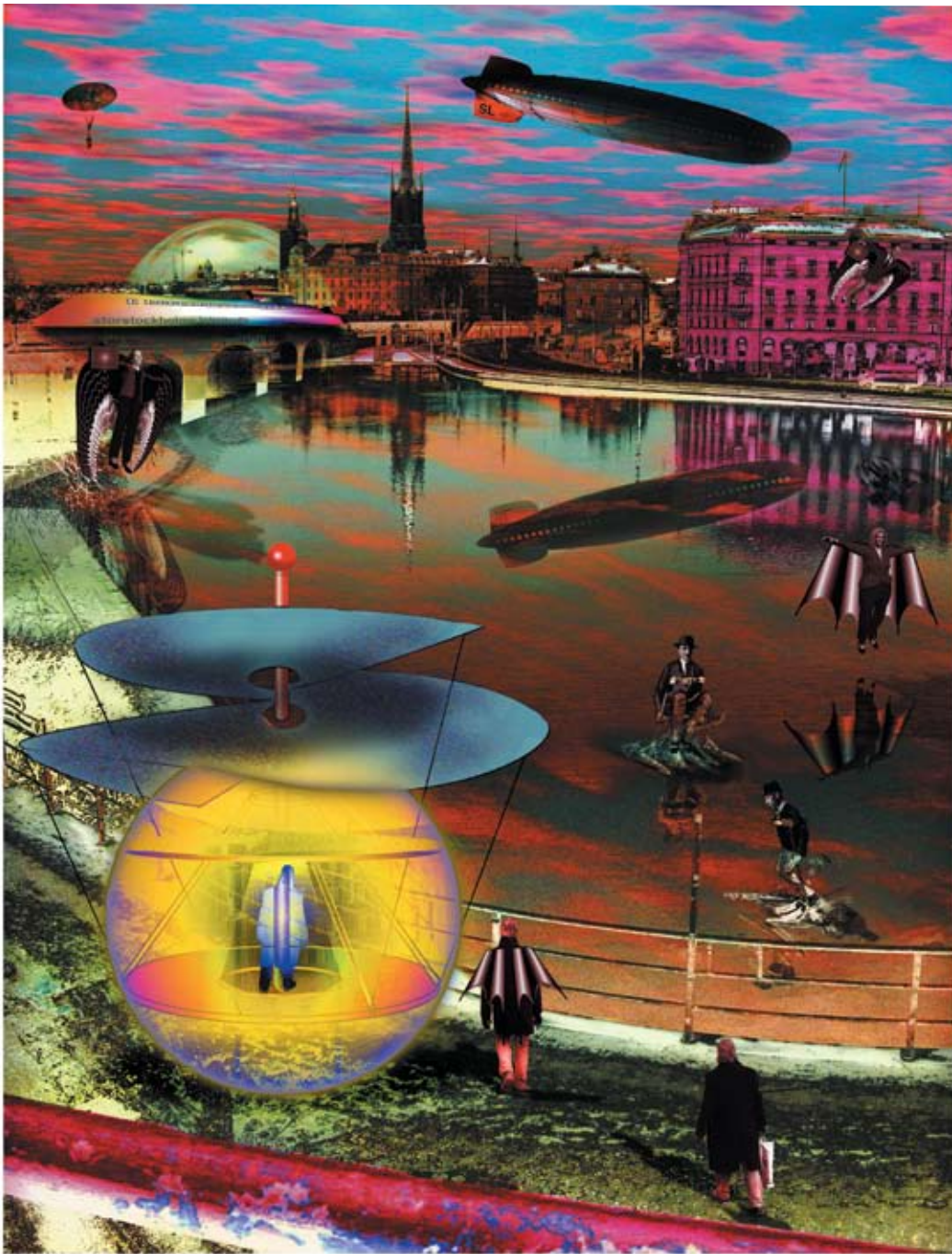




Att sakna en anhörig,
illustration för Amos Magasin, april 2007.



Kan jag få ett vittne?
Illustrationer till Sherman Alexies novell, Ordfront Magasin 2005.



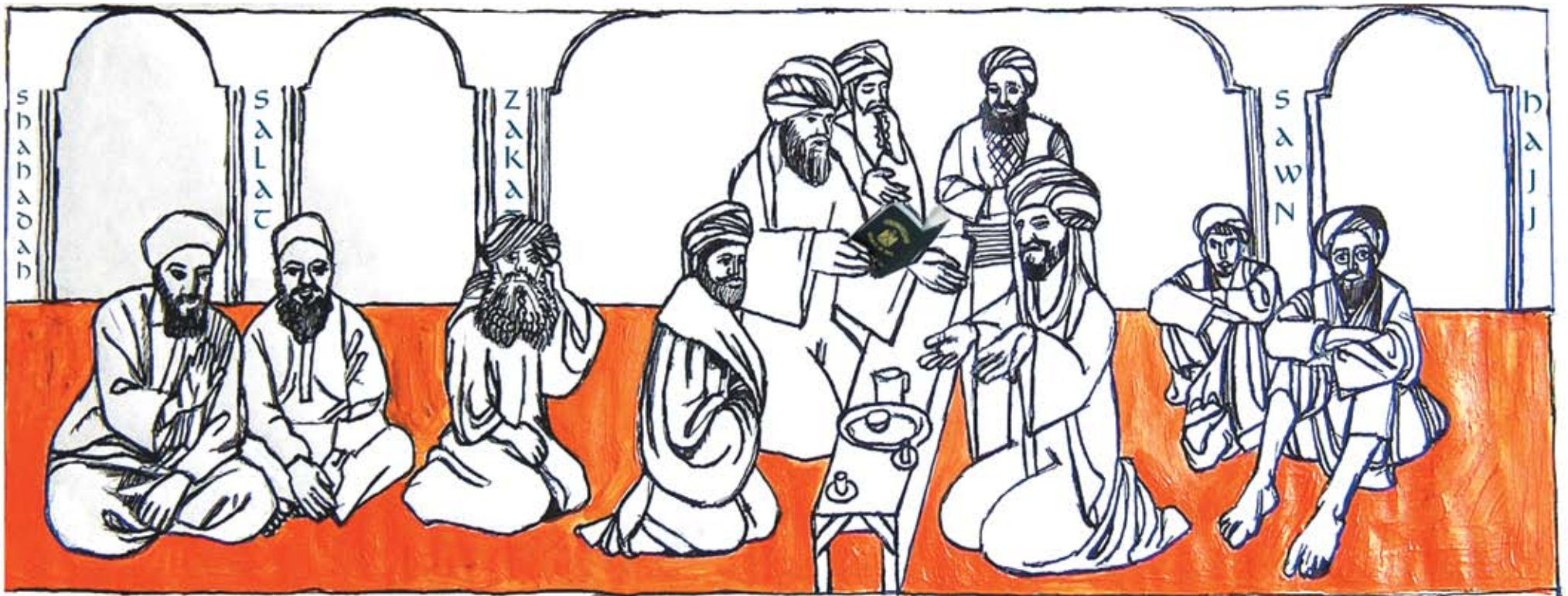
Bristen på visioner i Stockholmstrafiken,
Illustration till Ordfront Magasin 2005.



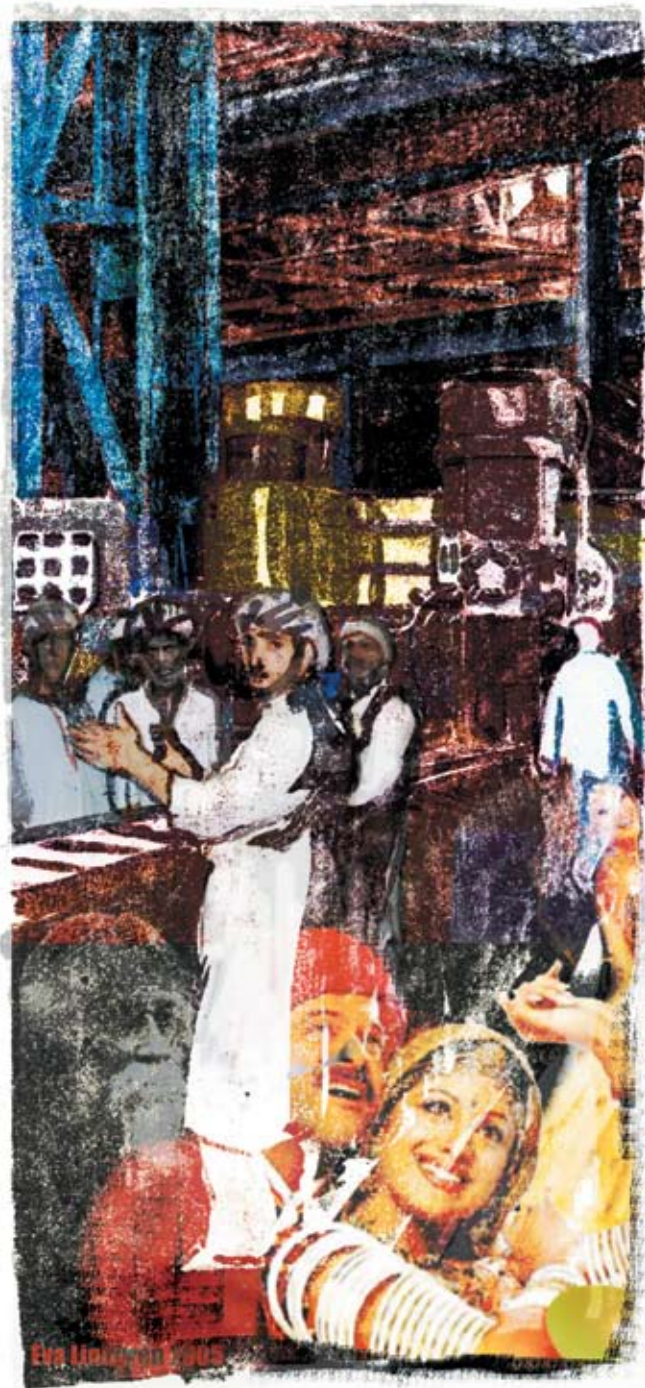
Bradford riots are back, Illustration till Mohammed Omars novell, Ordfront Magasin 2005.



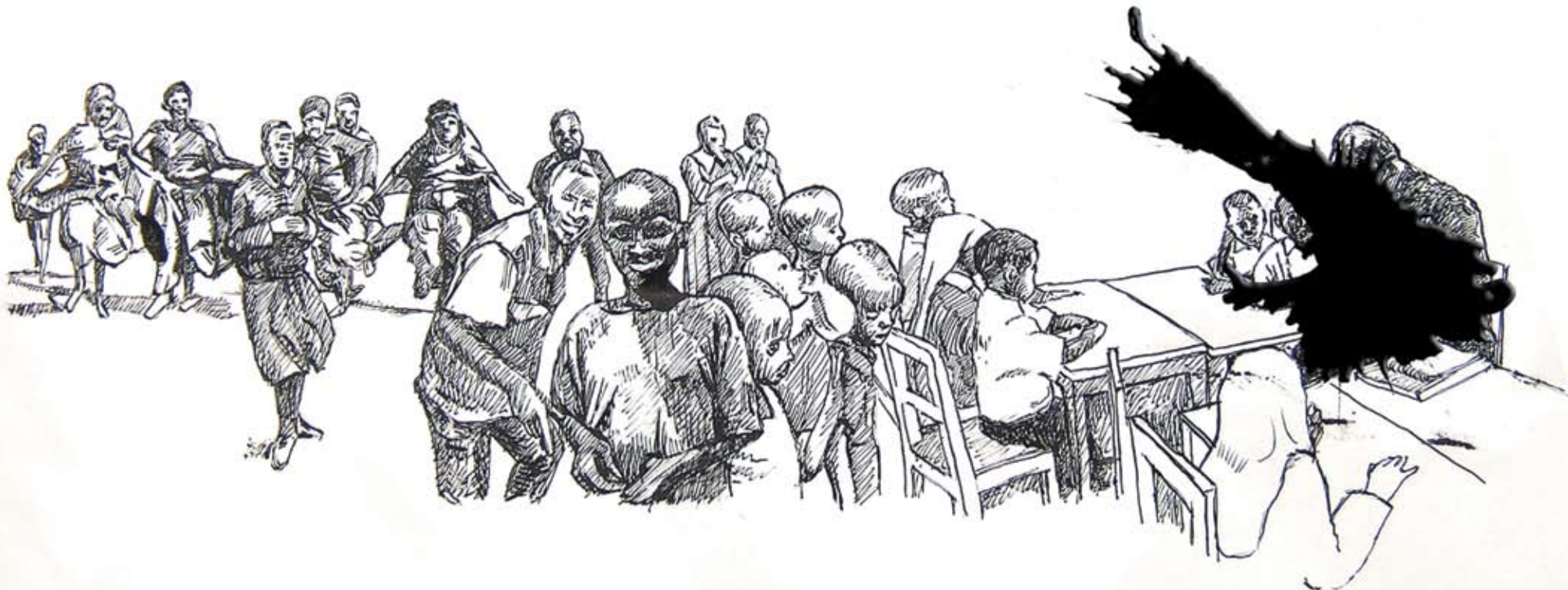
Mänsklighetens källare, Illustration till Mohammed Omars novell, Ordfront Magasin 2005.



Möte med en irakisk avhoppare, illustration till Mohammed Omars novell, Ordfront Magasin 2005.



Från guru till golare, illustration till Mohammed Omars novell, Ordfront Magasin 2005.



Terroristen som försvann, illustration till Mohammed Omars novell, Ordfront Magasin 2005.



den moderna
människans mask

Teatermask, den moderna människans mask, marknadsföringsvykort, 1998.



Web, affischer, fasader, vykort och cdomslag för Scalateatern och en del av deras artister.

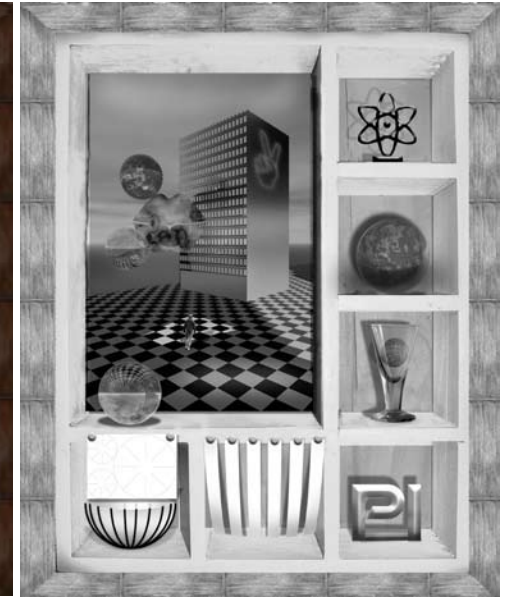
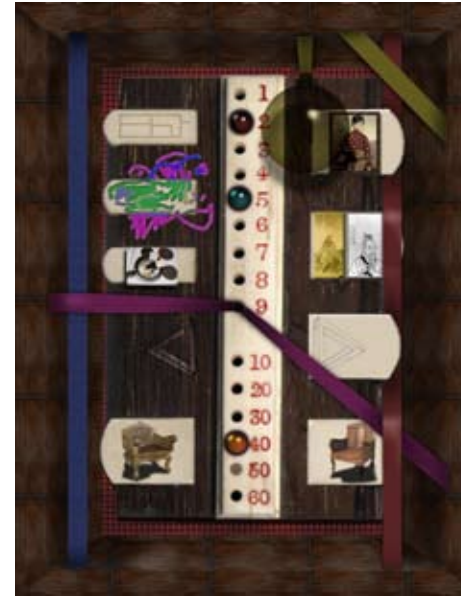
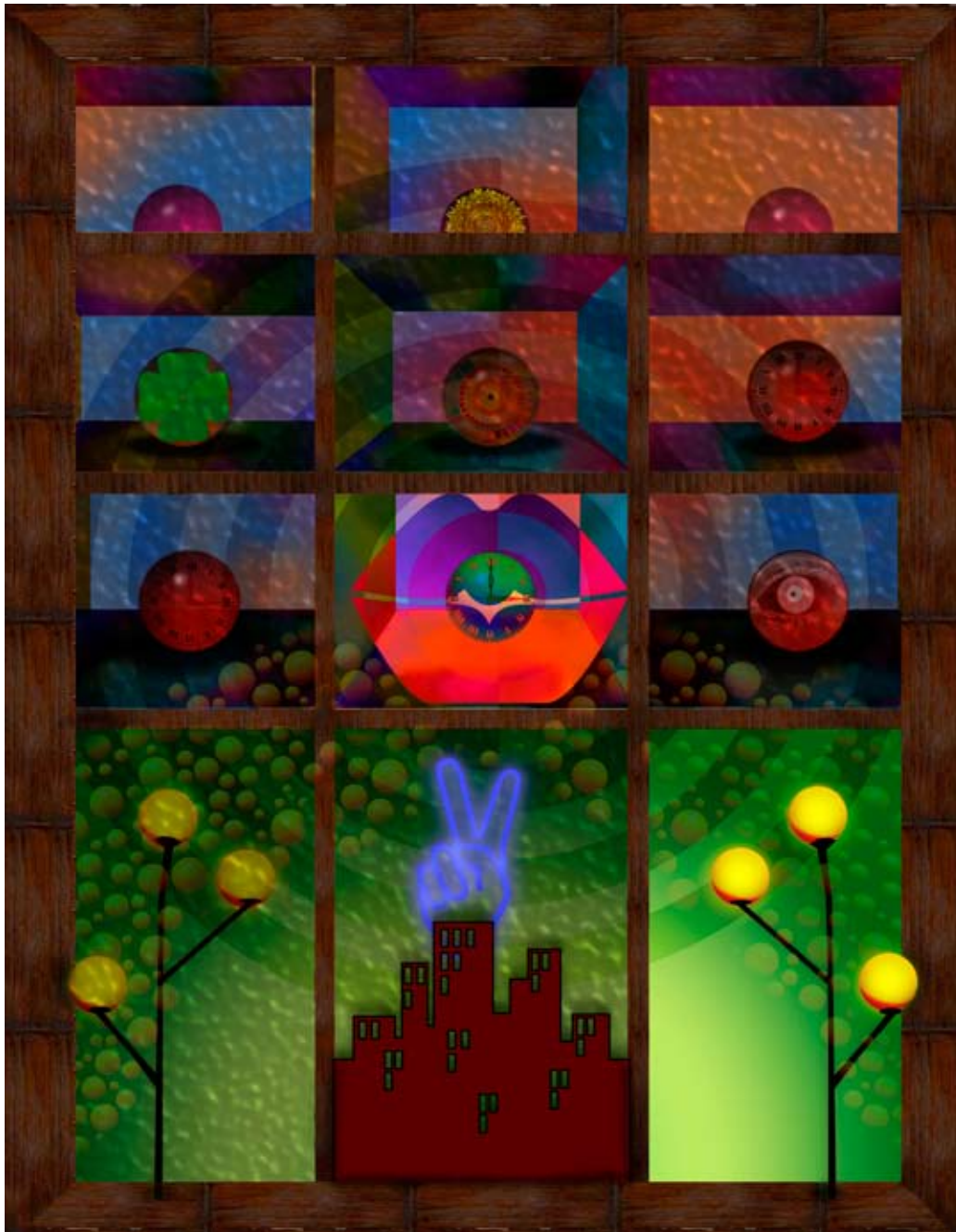


Fasader, c. a 6 x 4 m, för Scalateaterns program Yeah, yeah, yeah och I Believe, the spirit of Elvis Presley.

THE BELIEVERS

The spirit of Elvis Presley – Göran Engman & The Believers

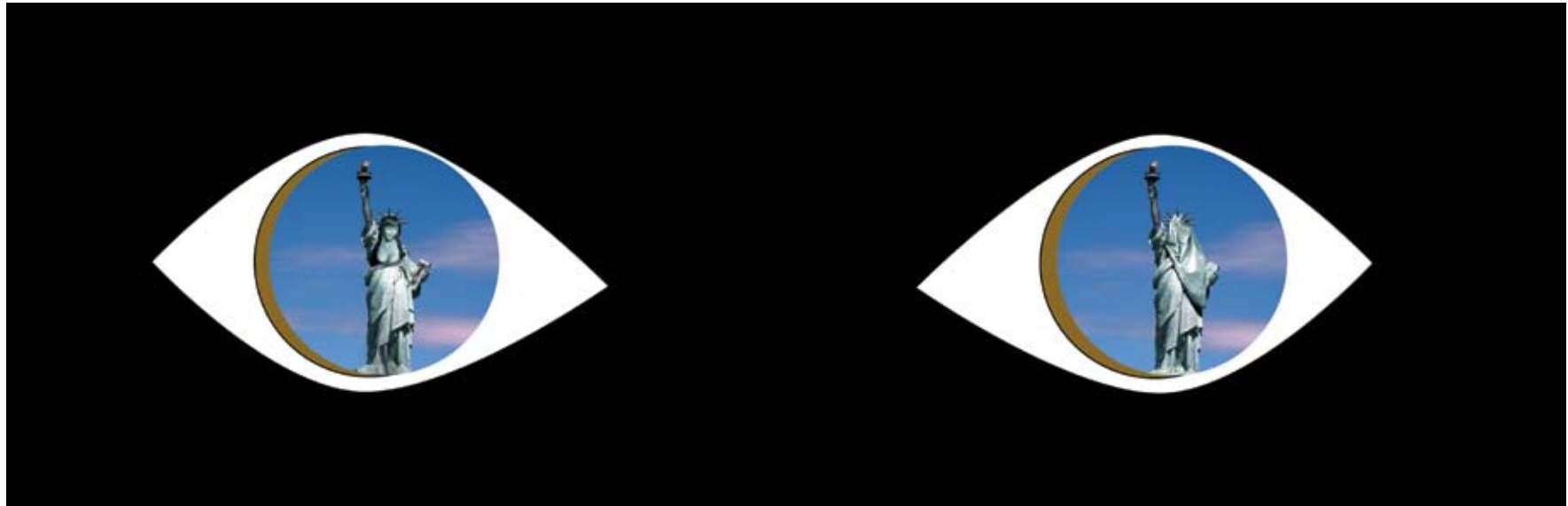




Innan Vällingby, illustrationer till Jonas Bruns dikter, tidskriften Fantasin 2006.



Saved as, Comment a Dire, illustrationer till två poem för Naked Punch 2007.



Islams behov av förnyelse inifrån, Folket i Bild/Kulturfront 2005.



The making of an islamic Jack the Ripper, New Internationalist 2007.



Whats Next? grödorna i fokus, The New Internationalist april 2007



Kamelen genom nålsögat, provteckning för Spitfire 2007



EN VAR, 310 konstnärer ställer ut på Kulturhuset, vepor och vernissagekort, 2004.